

NOME
TRADIZIONALE

Statuario Altissimo

NOME
PETROGRAFICO

Marmo

Sopra: Hotel Lutetia, Parigi.
Sotto e a destra Block 58, Houston.

COLORE

Bianco latteo
con sottili vene grigie

Già pubblicato: **Arabescato Corchia** (Versilia Produce nr. 130, Agosto 2022)
Arabescato Cervaiolo (Versilia Produce nr. 131, Ottobre 2022)
Bardiglio Apuano (Versilia Produce nr. 132, Dicembre 2022)
Cipollino Ondulato (VersiliaProduce nr. 133, Febbraio 2023),
Cipollino Apuano Classico (VersiliaProduce nr. 134 Aprile 2023).
Cipollino Crema Tirreno (VersiliaProduce nr. 135 Giugno 2023).
Pietra del Cardoso (VersiliaProduce nr. 136 Agosto 2023).
Rosso Rubino (VersiliaProduce nr. 137 Ottobre 2023).
Bianco P (Versilia Produce nr. 138 Dicembre 2023).

Marmi e pietre della Versilia

Scheda tecnica realizzata con il contributo del geologo Sergio Mancini.
Foto gentilmente concesse dall'azienda Henraux Spa



Dalle Alpi Apuane della Versilia sono estratti marmi preziosi che, lavorati nelle aziende industriali e nei laboratori del piano, vanno poi ad impreziosire palazzi governativi, chiese, musei e parchi pubblici della comunità internazionale. Proseguiamo con la pubblicazione delle schede descrittive dei materiali lapidei della Versilia che hanno fatto la storia economica e sociale del nostro territorio. Vediamo la loro descrizione, le applicazioni, la provenienza e la storia.

STATUARIO ALTISSIMO



LE CARATTERISTICHE FISICO-MECCANICHE DELLO STATUARIO ALTISSIMO

Le conoscenze nel tempo delle caratteristiche fisico meccaniche dei marmi statuari della Versilia, riconducibili ai bacini estrattivi del Monte Altissimo sono ricavate dalle pubblicazioni e cataloghi Ertag (1980) dai successivi cataloghi sui marmi italiani ICE (1982) e dal Catalogo The Tuscan Marble Identities della Regione Toscana-IMM del 2010 che fornisce dati a norma UNI-EN. Dati tecnici forniti dalla Henraux più recenti specificano dati di assorbimento di acqua 0,09% e porosità aperta dello 0,2% indicativi di materiali con struttura serrata e con ottima resistenza agli agenti atmosferici. I dati di resistenza a compressione stato na-

turale sono di 113 MPa mentre i dati di resistenza a flessione indicano miglioramento da 18,33 MPa stato naturale a 20 MPa dopo 48 cicli di gelività, confermando un'ottima resistenza agli sforzi orientati del materiale. Precedenti dati in normativa UNI provenienti da cataloghi ICE e da pubblicazioni degli anni '80 indicano una resistenza a compressione di 1080 Kg/cm² con leggero decremento a 1026 kg/cm² dopo cicli di gelività indicando un materiale sostanzialmente non gelivo. La resistenza a flessione veniva indicata in 212 kg/cm², resistenza all'urto 58 cm. Accurate descrizioni anche su siti specializzati (Architettura di Pietra, Pietre dell'Identità, 2008) confermano sia le schede



tecniche del 2010 e anche i vecchi dati a norme UNI. Rimane sempre attuale l'affermazione per lo Statuario dell'Altissimo sulle caratteristiche della facilità e docilità alla lavorazione che lo studioso Mario Pieri dedicò nei suoi libri sui marmi d'Italia del 1960; "Al paragone con qualsiasi altro marmo se si eccettuano quelli dell'antica Grecia che lo pareggiano ma non lo superano, si nota l'eccezionale bianchezza, la pasta sacca-roidale per eccellenza e l'assoluta obbedienza ai colpi dello scalpello ...".



RISANAMENTO BLOCCHI

CALLEGARO

DAL 1997

www.callegaro1997.it Tel. +39 391 332 3303



MARMO+MAC

24/27 SEPT 2024 VERONA ITALY



Scan the QR CODE
to discover more:
marmomac.com/en/marmomac

Organized by
veronafiere
The Official Fair of Verona